

HOP HOP HOP CHEZ PAPY !

COMPAGNIE DERACINEMOA

Metz (57)

Fiche publiée le 12/10/2018

OBJECTIFS

Favoriser le lien social par la rencontre et le rire. Permettre à différents publics fragilisés d'avoir accès à la pratique du théâtre dans des conditions adaptées.

PRATIQUE

Élaborer le projet et le montage financier. Initier une campagne de financement participatif. Réaliser des demandes de subventions. Élaborer le contenu des ateliers et le calendrier des ateliers. Mener une campagne de sensibilisation auprès des publics cibles. Organiser des représentations en établissements (EHPAD, résidences autonomie...). Mettre en place les ateliers. Coût : 45 144€ (budget prévisionnel sur trois ans)



DU THÉÂTRE EN MAISON DE RETRAITE

La Compagnie Deracinemoa organise depuis sept ans des représentations en maison de retraite afin d'offrir divertissement et rire aux plus âgés. **Aujourd'hui, la Compagnie souhaite étendre son action à destination des seniors en organisant, de façon mensuelle, des ateliers de sensibilisation aux arts de la scène et du spectacle. Elle souhaite également développer une démarche d'échange et de vivre ensemble en conviant à ces ateliers d'autres publics du réseau médico-social messin. L'idée est de permettre à différents publics éloignés des arts de la rue de se rencontrer au sein d'une même action (jeunes de quartiers, personnes en situation de handicap...).**

COMÉDIEN...ET ACTEUR DE SA PROPRE VIE

La compagnie Deracinemoa a pris le parti de faire se rencontrer des publics très diversifiés autour de cette action. L'idée est de confronter des publics de milieux sociaux différents, comportant de fortes différences d'âges et des niveaux d'autonomie très inégaux. Pourtant, tous participeront à ces ateliers de façon égale avec les mêmes opportunités d'expression et d'apprentissage. Le projet prône l'ouverture culturelle mais surtout sociale en confrontant des publics qui ne se seraient probablement jamais rencontrés



au dehors. Cette action a pour but de favoriser le lien social, l'inclusion, mais également de transmettre des valeurs telles que la tolérance et l'acceptation de l'autre et ses différences.

La compagnie, spécialisée dans la production et la diffusion de spectacles de rue, prend ici le risque de développer de nouvelles compétences : dans le cadre d'Hop Hop Hop chez Papy, il ne s'agit plus d'être uniquement artistes et comédiens, mais aussi éducateurs, accompagnateurs, soigneurs. En effet, ce projet a pour objectif de sensibiliser des publics éloignés ou empêchés aux arts de la scène et du spectacle. L'objectif ici est de développer la mobilité, l'autonomie, les capacités d'expression et de mobiliser la mémoire, les corps. Cette action, en plus d'être pédagogique, se veut surtout thérapeutique par le rire.

S'agissant d'ateliers de sensibilisation, cette action est, par essence, participative. L'un des objectifs pédagogique du projet Hop Hop Hop chez Papy est de développer la créativité et la confiance en soi des participants. Cela ne peut se faire sans la participa-

tion du groupe. Il ne s'agit pas de mener des ateliers pour des spectateurs : ce sont bel et bien des participants. Ils s'essayeront aux disciplines du théâtre et des arts de rue : ils joueront la comédie, chanteront, jongleront et danseront. Plus encore, l'idée est de le permettre de le faire



au sein d'un groupe à forte mixité sociale, en se serrant les coudes, en partageant le plancher de scène : ils deviendront peu à peu une troupe de comédiens à part entière. La fin de chaque cycle d'ateliers est marquée par une représentation professionnelle en maison de retraite, l'occasion de faire participer les autres résidents des structures, mais également leurs proches, familles, ainsi que les personnels soignants et accompagnateurs.

Cette action encourage la participation à la vie en société en redonnant confiance aux participants. Elle vient à eux, leur fait découvrir de nouvelles disciplines artistiques, leur permet de nouvelles rencontres, et ce, dans un cadre rassurant. Ainsi, peu à peu, les participants s'ouvrent à l'extérieur, reprennent confiance en leurs capacités et s'essayent à de nouvelles expériences. Le théâtre est une discipline d'expression orale mais surtout physique. Elle joue sur les expressions émotionnelles et corporelles, mobilise l'ensemble des muscles. C'est un excellent moyen de travailler sur la motricité et la mobilité.

DES ACTEURS MOBILISÉS POUR DONNER VIE AU PROJET

L'élaboration du projet a été débuté en février 2017 en partenariat avec le CCAS et l'association Intemporelle. De mars à juin 2017, l'association a mené une campagne de financement participatif et a construit plusieurs demandes de subventions, parallèlement à l'élaboration du contenu des ateliers et du calendrier des ateliers. En juin 2017 s'est déroulé le premier atelier de sensibilisation et les inscriptions pour la rentrée de septembre ont été ouvertes. Depuis juillet 2017, plusieurs représentations en établissements (EHPAD, résidences autonomie...) ont été proposées. La première année d'ateliers est

quant à elle prévue de septembre 2017 à juin 2018. Le projet est construit sur trois années, soit jusqu'en août 2020, et sera cadencé par des temps d'ateliers, de représentations en établissements et d'évaluation.

Le CCAS soutient les actions de la Compagnie à destination des seniors depuis sept ans. Aujourd'hui, il s'agit du partenaire principal sur ce projet. C'est au sein de l'une des résidences autonomie du CCAS que se tiendront les ateliers : la Résidence Désiremont. Le CCAS souhaite également mettre à disposition du projet son réseau et des ressources financières dans le cadre du Forfait Autonomie.

L'association Intemporelle intervient quant à elle dans un objectif de création de lien social et de rupture de l'isolement en Moselle et en Grande Région. L'association est partenaire du projet et met à disposition de la Compagnie Deracineoa son réseau et ses compétences dans l'animation d'ateliers de cirque.

A ce stade de l'élaboration du projet, plusieurs structures ont fait part de leur intérêt et souhaitent rejoindre l'aventure. Parmi ceux-ci, l'ADACS de Bellecroix souhaite faire participer un groupe de sept enfants de 8 à 12 ans. L'EHPAD Korian d'Amnéville, le FAS de Vitry-sur-Orne et l'Handas d'Aunay souhaitent également inscrire leurs résidents au programme d'ateliers. D'autres structures du réseau médico-social messin ont été démarchées et sont désormais susceptibles de se joindre au projet. Ce premier constat est très encourageant pour le succès futur du projet.

APPEL À CONTRIBUTION

Si vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part. contact@rfvaa.com