

MÉMOIRE(S) DE CLOWNS, RIONS DE TOURS

LES OISEAUX DE PASSAGE

A l'occasion de la semaine sur l'art organisée à l'EHPAD du CCAS, la Cie les Oiseaux de Passage a joué un spectacle déambulatoire d'improvisations clownesques à l'attention de ses résidents. Au croisement d'une démarche ascendante reposant sur les besoins déclarés par les Aînés et d'une démarche descendante par le biais des observations des élus, des équipes médico-sociales et de la direction, un constat émerge quant à la perte d'estime, de confiance en soi et de joie de vivre de nombreux résidents : ce qui influe fortement sur leur santé et sur la prise en charge globale de celle-ci. La crise sanitaire n'a fait qu'accentuer ces difficultés, renforçant un sentiment de solitude et d'isolement. Suite à cette journée, la direction et l'équipe d'animation ont exprimé le souhait que ces rencontres soient renouvelées et que la Cie Les Oiseaux de Passage propose également des rencontres plus régulières, axées sur une dimension thérapeutique.

PROPOSER UN IMAGINAIRE

Il a fallu élaborer un projet artistique en s'appuyant sur les visites des clowns aux résidents, improvisées, burlesques et régulières (deux fois par mois sur une année). Développer le propos artistique pour une plus grande implication des résidents et des soignants dans l'imaginaire proposé avec la pratique du jeu interactif et l'utilisation des codes de l'improvisation théâtrale, de l'écriture collective et avec l'appui des différents arts du spectacle (répertoires de théâtre, musique, chant, poésie, danse et de la dramaturgie du clown). Un duo de cinéastes viendraient compléter le projet avec la réalisation d'un documentaire faisant trace et prolongement du projet (en format court pour la restitution et un rendu vers les familles et les institutions, et/ou en format plus long comme une création amenée à sortir des murs en diffusion publique).



VILLE DE 
TOURS

Ville de Tours

Ville Amie des Aînés depuis 2019
Tours (37)

OBJECTIFS :

- Proposer un dispositif innovant pour l'ensemble des résidents des établissements grâce à une approche non médicamenteuse promouvant la prévention-santé.
- Développer le bien-être et le lien social dans et au dehors des établissements.
- Diminuer les symptômes psycho-comportementaux
- Favoriser une stimulation sensorielle, sociale et cognitive pour prévenir et lutter contre les troubles liés à la perte d'autonomie, notamment la perte d'estime et de confiance en soi.

PRATIQUE :

- 24 intervention de 3h et 150 personnes bénéficiaires sur une année.
- Un temps fort final, prenant la forme d'un cabaret, Mémoire(s) de Clowns, le cabaret des Trois Rivières, ouvert aux familles et résidents, aux soignants, au personnel du site et aux collaborateurs du projet.

DÉCOUVRIR UNE HISTOIRE, UNE PERSONNALITÉ, UN UNIVERS

Deux anciennes gloires fantasques du music hall rêvent de monter un cabaret pour briller à nouveau. Françoise et Simone, en allant à la rencontre des résidents des Trois Rivières ou elles ont posé leurs valises, cherchent inspiration et nouveaux talents pour leur revue. Au fil de l'année, entraînant la troupe des résidents dans leurs facéties, les clowns éveilleront les imaginaires avec la complicité des familles et des soignants. Ensemble ils pourront co-écrire une histoire dont tout le monde s'empare, où poésie, humour, chanson, improvisation et danse seront la clé d'un temps fort final, prenant la forme d'un cabaret, partage créatif et festif.

Le clown travaille avec le sensible et l'instant présent. La rencontre est unique et spontanée. Chambre à chambre, les comédiennes prennent le temps de rencontrer chaque résident, découvrent son histoire, sa personnalité, son univers. Le clown s'adapte à sa sensibilité, son désir d'interagir, son humour, et ses capacités physiques et cognitives. Ensemble ils tissent un lien. Le jeu s'affine et s'enrichit des éléments amenés par les résidents et la connaissance qu'en ont les familles et les soignants. Les clowns s'attachent à englober ce qui émane de la personne prolongeant avec eux le fil rouge de l'histoire, quelque soit leur situation de dépendance ou de handicap. Il y a une idée et un désir de valorisation, de reconnaissance de l'individu, et en même temps cela donne un appui de jeu concret aux personnages. En leur apportant cette matière de souvenirs et de vécu, ils sont tout à la fois acteurs et auteurs du projet. Une ou plusieurs visites des clowns à l'adresse privilégiée des soignant ont été organisées, leur donnant goût au jeu pour mieux s'y prêter.

De façon régulière, une équipe vient capter les instants de vie de l'EHPAD dans le but de garder à la fois une trace de l'aventure partagée, et de la prolonger en dehors. Une exposition photo a également été réalisée.

150 BÉNÉFICIAIRES SUR UNE ANNÉE

Les bénéficiaires étaient âgés de 62 ans et plus (résidents). Cela représentait 150 personnes sur une année. Ce sont des hommes et des femmes, qui vivent chez eux (en EHPAD, en résidence autonomie ou dans un logement indépendant). Ce sont aussi des personnes qui sont accompagnés dans un établissement du CCAS, des proches, des amis, des familles ou des personnes du quartiers. Ce sont enfin, les professionnels de soins et d'accompagnement, des responsables et des animateurs.

Une enquête a été réalisée auprès des bénéficiaires afin de recueillir leurs points de vue (33 personnes en résidence autonomie et 37 personnes en EHPAD). Respectivement 68% et 86% d'entre eux ont trouvé que les interventions étaient bénéfiques pour le moral. Parmi les professionnels, 50% ont vu des résultats sur la qualité du sommeil et 25% sur l'humeur des résidents. Une diminution des symptômes psycho-comportementaux ont également été observés en présence des clowns. Par le jeu et la médiation, les clowns ont détourné l'attention et ont permis la réduction des troubles des personnes. Autre retour des questionnaires, l'observation d'une baisse du stress des personnes (11% des effets observés). Lors des interventions, les clowns rebondissaient sur ce que les personnes pouvaient apporter et se saisissaient de cela pour valoriser, construire un échange, réduire l'agitation et apporter un moment privilégié. 72% des répondants souhaitent que ces interventions perdurent. Sur une année il y a eu 24 intervention de 3h, et six temps de réunions. Fort de cette expérience, le CCAS de la Ville de Tours souhaite reconduire le projet pour l'année 2023/2024, et recherches des soutiens financier pour cette nouvelle édition.



APPEL À CONTRIBUTION

Si, comme la Ville de Tours, vous avez mis en place des projets pour les aînés, n'hésitez pas à nous en faire part : contact@rfvaa.com

